

Guatemala, 27 de febrero 2026.

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes:
Ministerio de Cultura y Deporte
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al Primer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detalla, según contrato administrativo 185-384-2026-DGA-MCD de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-014-2026.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones del curso de técnica vocal y coral.
- Realice las capacitaciones del curso de técnica vocal y coral.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignados por la Autoridad superior.

F. Jehú David Esquipulas Ortíz

F.
Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

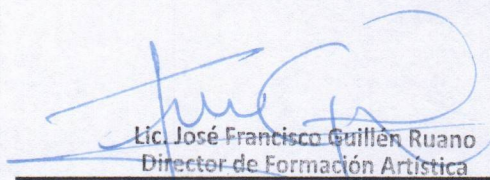
Informe del primer producto

Elaboración de Planificación y realización de las capacitaciones de aprendizaje del curso técnica vocal y coral en la Dirección de Formación Artística de la Dirección General de las Artes del Ministerio de Cultura y Deportes del municipio y departamento de Guatemala

1. Se elaboró la planificación y el desarrollo del taller de técnica vocal y coral, correspondiente al mes de febrero de 2026.



F. Jehú David Esquipulas Ortíz



F. Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

Planificación de actividades del mes de febrero del año 2026

Establecimiento

Dirección de Formación Artística, municipio de Guatemala, departamento de Guatemala

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de febrero de 2026	Comprende la anatomía y función de la voz humana, identificando sus características y cuidados básicos.	Explica correctamente los elementos fundamentales de la producción vocal y los factores que afectan su calidad.	a) Conocimiento de la voz	Identificarán las características de su voz (timbre, intensidad y altura).	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos
	-Identifica la estructura y función del aparato respiratorio en la producción de la voz.	Nombra y describe correctamente las partes del aparato respiratorio y su función en la fonación.	b) Conocimiento del aparato respiratorio	Relacionarán la respiración con la emisión correcta de la voz.	RECURSOS MATERIALES: Instrumento Hojas cuaderno Métodos Pizarrón Marcador
	Explica el proceso de producción de la voz y su relación con la respiración y los resonadores.	Describe con precisión el proceso de fonación desde la entrada del aire hasta la producción del sonido.	c) Como se produce la voz	Identificarán el papel del aire y de las cuerdas vocales en la producción de la voz.	
	Reconoce la importancia de los resonadores en la amplificación y calidad del sonido vocal.	Identifica los diferentes resonadores corporales y su impacto en el tono y volumen de la voz.	d) conocimiento de los resonadores corporales	Aplicarán la resonancia corporal en ejercicios vocales básicos.	